

AD CARDINALITIAM

QVÆSTIO MEDICA, MATVTINIS CONCERTATIONIBVS

DISCVTIENDA IN SCHOLIS MEDICORVM, DIE IOVIS XIV MAII

MAGISTRO GABRIELE BIARDI DOCTORE MEDICO, MODERATORE.

*An Febris una?*

**I**ANTÆNE animis cœlestibus ira: Totus homo totus morbus est, ex vtero tanquam ex ovo, talis in lucem euolat: Nam ex concursu quatuor primarum qualitarum *fraternali* primi *maduerunt sanguine muri*, perenni triplicis substantiæ effluuij, & rerum externarum incurſu *glicos intra muros pugnatur & extra*, in morbos multitudine pene innumerabiles incidit; quôque pars est nobilior, cò plurimis & grauissimis conflictatur morbis. Hinc tri corporum partium principum Geryona (vnde fundi nostri calamitas) velut agmine factò obſidet genus omne morborum. Siquidem hanc tentatur phlegmone, obstructione, scyrrho, hydrope omni & intemperie. Cor syncope, palpitatione, febre, peste. Cerebro nec sua desunt vitia, sed nullum grauius epilepsiâ, in qua inest quid occultum.

**I**ORVM omnium ut communissima, sic periculosissima febris, dum ingressa. Aetnam, quæ tela ignea ministrat ad debellandos morborum furores, totum corpus communi incendio deflagrat. Ea calor est præter naturam à corde per arterias in vniuersum corpus effusus: monitum horrendum, ingens, hydraque crudelius, cum natiui caloris, vitæ Herculis morborum monstra edomantis, clusa face infinita prope capita profert, quorum tria summa præcipuæque sunt, simplex, putrida, & pestilens. At simplicis quasi trina cohors ephæmera, fynochus, & hæctica, quibus totius corporis ædificium diruitur. Nam in ephæmera spiritus incenduntur, in putrida humores corrumpuntur, & in hæctica solida corporis substantia labefactatur. Putridæ sua sunt quoque genera, continua, & intermittens, quæ suis speciebus distinguuntur, pro vincentis humoris natura & situ.

**S** cum putredine incendiôque prehendiunt venarum arteriarumque sanguis, ex quatuor humorum æquabili permixtione constitutus est, febrem accendit lyncophum, si calidior est, plusque bilis quam cæterorum humorum continet, absolute continuam facit tertianam; cuius si magnum est incendium, febris ardens exsistit: at verò si pituitosus est sanguis, incensum ac putrescentem, febrem profert continuam quotidianam; si melancholicus, quartanam; à cõtинуa intermittem cum materia, cum materia loco ac situ seceñitur: Cuius tres quoque species, Tertianæ quæ tertio à bile, in iccore; quartanæ, quæ quarto die, ab atra, in liene; quotidianæ quæ quotidie, à pituita in ventriculo & intestinis vi & *liberæ* humoris recurrit.

**F**EBRIUM omnium signa communia sunt pulsus celer, frequens, & interdum inæqualis, virium languor & imbecillitas cum spontanea corporis grauitate ac dissoluitione: calor aut foris acer ac pungens, aut cæteris tunc molestus: in Ephæmera tamen tactu mitis, fuitais, & halitus plenus; virinæque substantia, colore, sedimento aut nihil, aut minimum à naturali distans, in syncho aliquid manifestior omnia, ad cætera pene gemelli, maximeque facies inflammatione ruborêque suffunditur. Hæcicæ vt sunt diuersi gradus, sic diuersis variisque signis internoscuntur. Continua & intermittentia facia quoque assidet signorum turba ex putrescente & vincente humore distincta,

**M**ORBVS omnis contrariis depellitur, sanitas similibus conseruatur, his duobus scopis tanquam polis vita nostra voluit; ille medicamentorum vsu, hoc alimentorum ceteris perficitur. Plures occidit gula quam gladius, sic plures morbos proba legitimaque victus ratio sanat. Omnis febricitantium vitæ humidus frigidusque habendus est, ex materia leui; cuiusmodi sunt, aqua hordei simplex, aqua mulla, aur saccharo condita: iuscula lactuca, oxaculæ, portulacæ, buglossi, borraginis, vis acerbis alterata, hordeata, amygdalata: pulmi gallinacii, columbini, pisces faxatiles, caro vitulina elixa potius quam assa, ouaque recentia tremula non manu quoque sorbenda, in feruentem aquam sine testa prius coniecta, reiectis aliis omnibus ouorum præparationibus tanquam noxiis.

Ergo Febribus qua.

Afferebat Ioannes Texier Salmurensis, A. R. S. M. DC. XV.

